PHOBOS

NYHETSBLAD FOR ARES - KUN FOR MEDLEMMER

Nr. 163, onsdag 24. januar 1996

REDAKSJONELT

For de eventuelle oppmerksomme medlemmene våre, som registrerte at siste nr. av PHOBOS var feil-nummerert, så har vi nå gått tilbake til det korrekte tallet: Det første nummeret vårt i år var selvsagt nr. 162, ikke 161. Men nå har det ikke vært noe stort overskudd av folk som klaget på siste nummer...

Også i dette nummeret kommer nok lokal-saken til å sette sitt preg på Phobos. Vi har fremdeles ikke fått noen avklaring på spørsmålet om hvor foreningen skal henlegge sin aktivitet når vi i løpet av en viss tid blir nødt til å forlate de gamle lokalene i Sarpsborggata, men vi arbeider med stadig med saken.

Dessverre har dette arbeidet ført til mange skuffelser og få gleder, men det dukker stadig opp nye muligheter, og vi har i det minste funnet frem til i et hvert fall ett lokale der det kan være mulig å fortsette foreningens virke. Dette lokalet er nok litt i minste laget, det er kun plass til tre-fire spillgrupper der, så vi foretrekker å se på denne løsningen som en nødløsning, som vi kan ha i bakhånd den dagen vi blir nødt til å flytte fra Sarpsborggata.

En annen ting er at bydelen etter det vi har hørt har fått et solid beløp ekstra til utdeling blant kulturtiltak for ungdom. Det er selvfølgelig noen haker ved dette, som for eksempel at en forening må ha statutter som spesifiserer at foreningen er et tiltak først og fremst for bydelens innbyggere, før den kan komme i betraktning for støtte. Men vi ser vel ikke på dette som det største problemet; snarere som en utfordring om å v/erve flere medlemmer lokalt.

TUSENFRYD, ANYONE?

I gårsdagens nummer av AFTENPOSTEN (som selvsagt ingen i redaksjonen hadde husket å ta med til redaksjonsmøtet samme kveld) sto det en fin annonse etter innsatsvillige medarbeidere til den ikke ukjente fornøyelsesparken Tusenfryd førstkommende sommer. I neste sesong for den visstnok vellykkede "middelalder-landsbyen" Vikingland, ønsker man seg folk som kan jobbe både som statister, håndverkere osv. Og det spørre spesifikt etter folk med skuespiller-erfaring, **eller** levende rollespillere! Nå vet vi jo om en del Ravnere som var engasjert der ute i første driftssesong (sist sommer), men det er ikke desto mindre trivelig å se at våre mer ut-agerende kolleger i hobbyen får anerkjennelse for sin kostyme- og aktivt rollespillende innsats. "Dessuten er de sikkert billigere i drift enn proffe skuespillere", som et av de mer kyniske PHOBOS-redaksjonsmedlemmene uttrykte det.

Om krigens skjønnhet

Det er ikke så lang tid igjen nå av en riktig festlig utstilling på Etnografisk Museum (i 3. etasje, Historisk Museum; Frederiks gate/Tullinløkken), med den megetsigende tittelen "Om krigens skjønnhet -- eller, Den vakre volden". Absolutt severdig for militaristene iblant oss. Utstillingen holder åpent til 11/2, men selve åpningstiden er begrenset: kun fra kl. 12-15, alle dager unntatt mandag.

6 gale rollespillere på Interrail.

En føljetong

Herman Ellingsen



Del 67.

Som dere vet har denne historien ikke noe som helst med virkeligheten å gjøre. Jeg mener, vi vet jo alle sammen at den gjengen der aldri ville finne på å reise på interrail, eller noe som ligner. Hvis de skulle reise noe sted, ville de selvfølgelig alle sammen trenge seg sammen i «No Offence». Derfor ser jeg ingen hensikt i å fortsette denne føljetongen.

Herved overlater jeg til noen andre å skrive historien hvordan det ville gå hvis den gjengen skulle finne på å reise Europa rundt i «No Offence».

Fortsettes ikke i neste nummer.

Shorty.

Herman

OK. Egentlig heter jeg ikke Shorty — det er bare et kjælenavn. Egentlig heter jeg Tim, men alle kaller meg Shorty, så det er like greit om dere også kaller meg Shorty. Så unngår vi missforståelser, mener jeg.

Jeg vet ikke hvor jeg egentlig kommer fra, og jeg husker ikke noe av foreldrene mine, selv om onkel Jimmy påsto at jeg fikk kosedyret mitt av dem, en liten, tigerstripet teddybjørn. (Han heter egentlig Kiriau, men ikke si det til noen. Du behøver forresten ikke fortelle dem at jeg har et kosedyr, heller. Da vil de bare le av meg...)

Egentlig tror jeg at onkel Jimmy laget meg i en sånn derre klontank, og at jeg aldri har hatt noen ordentlige foreldre.

I noen år bodde jeg og onkel Jimmy på Tatooine, hvor onkel drev et verksted. Det var der jeg lærte å reparere romskip, og sånt. (Det var egentlig jeg som fikset opp Millenium Falcon, men ikke si det til Han Solo. Han blir bare sur når du minner ham på det, for ikke å snakke om hva Chewbacca gjør...)[1]

Vi hadde det bra på Tatooine — det vil si — helt til onkel Jimmy plutselig fant ut at han skulle gjøre ett eller annet heltemodig på egen hånd. Av en eller annen idiotisk grunn snek han seg av gårde uten meg, og det neste jeg hørte av ham, var at en gjeng stormtropper kom styrtende inn på verkstedet vårt, og ga seg til å gjennomsøke (eller kaskje vi heller skulle si rasere) verkstedet. Jeg så ingen annen utvei enn å stikke av, og gjemme meg bort i noen dager. (Er ikke det typisk? Sånn går det når du ikke passer godt nok på hva de voksne driver med...)

Etter et par ukers venting innså jeg at det verste hadde skjedd, og etter å ha tatt en siste titt på verkstedet til onkel, eller rettere sagt restene av det, og innsett at det ikke var noe igjen der som det var verd å ta vare på, snek jeg meg om bord i et smuglerskip som skulle vekk fra Tatooine.

De siste par årene har jeg prøvd å stikke meg unna imperiets stormtropper, reparert romskip når jeg har fått sjansen til det, og ellers lett etter en voksen som trenger — og fortjener — at jeg tar meg av ham.[2]

*

Referat fra kampanjen

(slik Shorty forteller det til teddybjørnen sin):

*

Nå har jeg funnet ut hvordan vi skal komme oss vekk fra dette stedet, Kiriau. I dag tidlig traff jeg noen Allianse-agenter på Milkshake-baren nede i byen.

De lot som om de prøvde å skjule at de lette etter en mann de kaller "den usynlige", som alliansen skal ha tak i. Disse rare folkene har noen underlige ideer om hvordan de skal holde seg skjult, men det kan jo være at det virker. Jeg mener: om ikke annet så vet jo "den usynlige" at de leter etter ham. Hvis han ønsker å bli funnet, så klarer han nok å ordne det — når det passer ham.

Men det mest spennende er at en av dem ser ut akkurat som deg. Hun heter til og med Kiriau, akkurat som deg. Er ikke det rart?

(Fortsetter kanskje, når kampanjen gjør det...)

[1] Dette er nok ikke helt sant. Det er mulig at Tim har stått for noen få av forbedringene, eller kanskje helst hjulpet litt til, men jeg tror ikke han har gjort alt sammen alene. Skjønt, det er jo alltids mulig, ikke sant, Kim...

[2] Her mener Tim selvfølgelig at han har lett etter en voksen som er villig til å ta seg av ham, men det vil han ikke for sitt bare liv innrømme...

EX CATHEDRA

Det er dessverre stadig ikke blitt noen avklaring angående nytt lokale for Ares. Altså blir vi der vi er inntil videre; det later ikke til at selve ombygningen av Felleshuset vil begynne så raskt som man trodde da vi fikk oppsigelsen... Kanskje ikke noen stor overraskelse for de av oss som er vant til et såkalt 'kommunalt' tempo i andre sammenhenger. På den annen side er det jo gjerne slik at når man først skal gjøre noe i slike sammenhenger, så haster det noe aldeles fryktelig; så vær forberedt på usedvanlige raske omskiftelser i klubbens tilværelse! Flytting & andre ting som skjer vil bli bekjentgjort ved oppslag; vi har også tenkt å sende ut info til alle medlemmer pr. brev straks lokale er endelig avklaret.

Merk dessuten at medlemskap for 1995 fortsatt gjelder, ut januar måned. Men vi har tenkt å begynne å innkreve medlemskontingent for 1996 f.o.m. inneværende møte. Det er nå klart etter siste styremøte at vi neppe vil sette opp kontigenten om husleien skulle bli forverret -- da er det mer aktuelt å øke inngangspengene, som tross alt har ligget på samme nivå helt siden 1989. Nå er det jo teoretisk mulig for en ekstraordinær generalforsamling å gjøre om på dette vedtaket; det er t.o.m. en viss sjanse for at en slik gen.fors. må innkalles i forbindelse med flyttingen uansett. Men av praktiske hensyn er det ikke noen grunn til å vente med å få inn medlemskontingentene, som uansett ikke blir LAVERE enn kr. 80,- for 1996!

Vi har ikke sett oss istand til å gå over til f.eks. et samfunnshus, fordi leien der vil være ca. tre ganger så høy som den vi betaler nå. Da ville vi blitt helt avhengige av støtte fra en eller annen offentlig myndighet for å kunne overleve, og i det lengste vil vi klare oss selv. Dessuten er det langt fra klart hvilket støttenivå (om noe) vi ville kunne regne med. Styret håper å kunne skaffe alle nødvendige opplysninger for en eventuell omlegging før vi blir nødt til å flytte; det er ikke umulig at vi vil gjøre vårt for å blåse nytt liv i den planglagte Oslo Spillklubb i den forbindelse.

All informasjon om ting som skjer i denne sammenhengen, vil vi naturligvis trykke i PHOBOS. Det er derfor all mulig grunn til å oppfordra alle som p.t. ferdes på Bjølsen om snarligst å fornye medlemskap for 1996, slik at de kan få alle nødvendige opplysninger. Vi har også diverse andre planer for ulike typer aktiviteter (turneringer etc.) som forhåpentligvis vil bli mer aktuelle når denne lokalekrisen er avklaret på den ene eller andre måte. Følg med, les PHOBOS & bli vis!

Ellers er det grunn til å merke seg at ARCON-komitéen er kommet godt igang med arbeidet sitt: De fleste turneringene er nå dekket med arrangører, og de som har meldt seg skal få tilbakemelding i disse dager. Komitéen satser i år en god del på å få ut sin Hovedbrosjyre (også kjent som Fremskrittsrapport 1) til alle interesserte før påske. Spesielt fordi ARCON denne gangen ikke blir på selve St. Hans-helgen, men datoen etterpå (28. til 30. juni), er vi nemlig ekstra interessert i å verve folk fra utlandet denne gang. Nærmere bestemt fra Sverige -- siden "Midtsommars" er noe av det aller helligste broderfolket vet, har det tidligere ikke vært så lett å få den jevne, svenske spillentusiast til å dukke opp på ARCON.

Denne gang er altså situasjonen en annen, og man vil gjøre sitt beste for å propagandere, bl.a. på GothCon i påsken. Dette kommer jo også norske deltagere til gode, ettersom de får meldt seg på tidligere; dessuten blir det forhåpentligvis lettere å holde rede på alle turneringspåmeldingene denne gangen. Vi håper på en enda bedre ARCON i 1996!

Johannes H. Berg